

guarderemo, immagineremo e attraverseremo questo paesaggio, con nuovi sguardi. Ci incontreremo tra corti, chiese, piazzette, giardini e nel nuovo Anfiteatro. Insieme comunità crocevia di artisti.

storia finora mai raccontata: la storia e le prospettive del festival, del Borgo e di questa che indaga la rielaborazione del ricordo come una possibile liberazione dal presente. Il giornalista Carlo Francesco Conti presenterà una nuova pubblicazione per ricostruire Stefano Pedro Porro ci condurrà nel "Paradiso Perduto", una mostra installativa diffusa crisi climatica e moda.

Community Theatre Centre presenterà una performance per un progetto artistico su Teatro e Fondazione Pistoletto Cittadellarte, Teatro Popolare Europeo e Social Un collettivo artistico intergenerazionale e multiprofessionale che coinvolge Dispari incontrando la comunità che abita e vive il Borgo e il territorio.

"convivio degli immaginari" e il teatro di comunità coinvolgendo, ascoltando e L'ensemble Cifra Danza Teatro, Federica Tripodi e Federica Tardito coltiveranno il contemporaneo, condurrà un laboratorio residenziale per attori.

Il maestro dell'invisibile Danilo Manfredini, una delle voci più intense del teatro Antonio Catalano, Patrizia Camatel, Luna e Gnac, il Complesso Polar.

teatro Gabriele Lavia, Oscar De Summa, Lucilla Giagnoni, O Thiasos Teatro Natura, Quest'anno saranno con noi tra gli altri, amici e compagni di viaggio: il maestro del

gli alferi

"scatenamento di energie";

Ci sono "grappoli di stelle" da scorgere tra gli alberi mossi dalla brezza d'estate, in uno Di mettere tra le rotte future questi cortili, in cui riappaesarsi.

C'è fermento, c'è davvero voglia di ritrovarsi, qui.

bellezza e quiete.

vocata alla cultura, ad essere crocevia di artisti irrequieti ed ispirati, di cercanti di a dare impulso affinché le Arti tornino a mescolarsi con le storie di questa comunità Continuiamo a ri-abitare questo Borgo Antico nel paesaggio Patrimonio dell'Umanità, Colline ad anfiteatro, balene sepolte sotto i vigneti, verso sera le senti quasi respirare. tra spettacolo e quiete.

un insieme di relazioni, atmosfere, conoscenze, incroci con scambi tra teatro e natura, Festival come evento che vive non solo delle singole proposte artistiche, ma anche di

sindaco di Calamandran

Pinuccia Lovisolo

capace di interpretare i tempi, di farsi forza civile.

E il teatro è quasi, sulle colline, che ci accoglie, sempre vivo, sempre attuale, sempre mare di indifferenza, di dolore!

dalla poesia...stelle negli occhi e fantasia che ci avvolge e ci traghetta oltre a questo Riacendiamo le luci nel borgo, torniamo a celebrare la bellezza, a lasciarci cullare

ALFIERI NEL BORGO UNESCO

TEATRO E COLLINE

COMUNE DI CALAMANDRANA

ALFIERI NEL BORGO UNESCO

17/24/25/26 LUGLIO 2026

CALAMANDRANA BORGH ANTICO



ore 23 - FESTA DEL BORGO
casa degli alferi

O della fine del mondo
ore 21,30 - SORELLE
Cifra Danza Teatro

IMMAGINARI *
ore 18,30 - CONVIVIO DEGLI
Carlo Francesco Conti, con ospiti

Storia e prospettive di un festival
ore 17,30 - TEATRO E COLLINE *
Cifra Danza Teatro

IMMAGINALE *
ore 8,30 - PASSEGGIATA

DOMENICA 26

ore 17 - TEATRO DI COMUNITÀ *
Federica Tripodi e Federica Tardito

ore 18,30 - TEMPESTE
L'ulivo, il vino, le pietre

ore 21,30 - LAVIA DICE LEOPARDI
O Thiasos Teatro Natura

ore 23 - IL NUOVO ABITO DI C.
Gabriele Lavia

ore 23 - IL NUOVO ABITO DI C.
Dispari Teatro e Fondazione Pistoletto Cittadellarte

Teatro Popolare Europeo - SCTC

SABATO 25

INFO

Spettacoli € 10
Spettacolo "Lavia dice Leopardi" € 20
* gratuito
INFO: 3287069085
comune.calamandran
casadeglialfieri

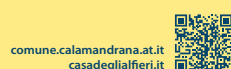
PREVENDITE:
visitl



MAIN SPONSOR



SPONSOR



ore 21.30 - Cortile di Ca ‘d Pierina
RETTE PARALLELE SONO L'AMORE E LA MORTE
Oscar De Summa
Atto Due ETS, Emilia Romagna Teatro ERT / Teatro Nazionale
 Torna al festival Oscar De Summa, autore e attore tra i più apprezzati della scena teatrale italiana e della scena contemporanea, finalista premio Ubu e pluripremiato anche all'estero.
 In questo spettacolo parte ancora una volta dalla sua terra, da un ricordo, per raccontare la storia di una donna scomparsa troppo giovane. Una riflessione guidata dalla fisica quantistica sulla relazione che continua a esistere fra due persone lontane che nel passato hanno vissuto una accanto all'altra senza frequentarsi. Una riflessione sulla vita e sulla morte, sulla paura di andarsene senza lasciare traccia nel mondo e di far cadere i rapporti nell'oblio.
 A seguire incontro con il fisico e autore **Dario Menasce** e il poeta **Francesco Occhetto**.

ore 23 - Chiesa di San Bastian
PARADISO PERDUTO
Stefano Pedro Porro
 inaugurazione della mostra installativa
BALOON
Matteo Boglietti e Matteo Cicolin - Complesso Polar
 Performance per batteria, corno e campionatore: una sperimentazione sonora che si muove tra l'immaginario dell'infanzia e la reminiscenza dell'età adulta.

VENERDÌ 24 LUGLIO

ore 21 - Cortile di Ca ‘d Carolina
inaugurazione con gli artisti
ore 22
A PELLE NUDA SUL PALCO
Eroine ed eroi shakespeariani per voce femminile
Lucilla Giagnoni
TPE - Teatro Piemonte Europa
 Attrice, autrice e voce poetica del nostro tempo, Giagnoni si mette – letteralmente – a nudo, attraversando parole, emozioni e personaggi che l'hanno forgiata in uno spettacolo acclamato da pubblico e critica. Un'attrice su una pedana in controluce: è Romeo che contempla Giulietta dal balcone e anche Giulietta che lo scopre e poi Desdemona, Otello, Lady Macbeth, Macbeth. Interpreta maschi e femmine, senza distinzione. Nel teatro di Shakespeare le donne non potevano recitare, non avevan voce: dunque lei, l'attrice, sta riparando un torto. Interpretare i personaggi maschili è divertente, e terribile, ma calarsi nei panni di quelli femminili è esplorazione di un mistero, fino all'incontro con la morte.

ore 23 - Chiesa di San Bastian
BALOON
Matteo Boglietti e Matteo Cicolin - Complesso Polar
 Performance per batteria, corno e campionatore: una sperimentazione sonora che si muove tra l'immaginario dell'infanzia e la reminiscenza dell'età adulta.

SABATO 25 LUGLIO

ore 17 - Cortile di Ca ‘d Carolina
TEATRO DI COMUNITÀ *
spettacolo finale del laboratorio di per i bambini del territorio e nell'ambito del Centro Estivo
Federica Tripodi e Federica Tardito

ore 18,30 - con ritrovo e partenza dalla Chiesetta di San Bastian
TEMPESTE
L'ulivo, il vino, le pietre
Passeggiata spettacolo nel Borgo Unesco tra teatro, racconto e paesaggio
Sista Bramini, Camilla Dell’Agnola e Nora Tigges
O Thiasos Teatro Natura
 Per la prima volta al festival la nota compagnia teatrale romana al femminile che da oltre un trentennio fonde l'arte drammatica con la coscienza ecologica, realizzando spettacoli interamente immersi nei paesaggi naturali.
 Si narrano i tre antichi miti dell’origine dell’olivo, della nascita del vino, della rinascita del genere umano che, in modo diverso, parlano di catastrofi e rinascite. In ciascun mito da una catastrofe rinasce la vita sotto una nuova forma.
 Narrazione e polifonie s'intrecciano nel tessuto emotivo e spirituale delle storie e nel rapporto vivo e diretto con il pubblico.

Possibilità di aperitivo e cena per il pubblico presso i Talenti

ore 21,30 - inaugurazione anfiteatro nel paesaggio
LAVIA DICE LEOPARDI
Gabriele Lavia
Compagnia Gabriele Lavia / Effimera Produzioni
 Gabriele Lavia è uno dei registi e attori più importanti e autorevoli del teatro italiano degli ultimi cinquant'anni. Ha dedicato l'intera esistenza al palcoscenico combinando un rigore artistico assoluto con una profonda ricerca psicologica dei classici.
 Lavia «dice Leopardi» per una serata unica in occasione dell'inaugurazione dell'anfiteatro nel paesaggio: dice, perché non legge né interpreta, ma riversa sul pubblico, in un modo assolutamente personale nella forma e nella sostanza, le più intense liriche leopardiane, da"A Silvia" a "Passero solitario”, dal “Canto notturno di un pastore errante dell'Asia" a "La sera del dì di festa".

ore23 - Cortile del Convento
IL NUOVO ABITO DI C.
Un progetto artistico su crisi climatica e moda
Valentina Moar e Aichatou Cherif
Dispari Teatro e Fondazione Pistoletto Cittadellarte
Teatro Popolare Europeo-Social Community Theatre Centre
 Ispirata alla riscrittura del libro “Cenerentola libera tutti” di Rebecca Solnit e alla Venere degli Stracci di Michelangelo Pistoletto la performance attraversa l'universo fiaba in chiave contemporanea e di impegno civile sui temi della moda 'insostenibile' e dei suoi impatti sull'ecosistema naturale e sociale.
 Su un pavimento di abiti di scarto e in uno spazio scenico di manichini sartoriali, stand per abiti, tra montagne di abiti buttati e acqua usata per lavarli, lo spettacolo narra la contrapposizione tra il mondo adulto della Matrigna, che spinge al consumo e alla realizzazione di sé attraverso l'abito e il possesso, e la generazione dei giovani della fiaba - Cenerentola, le sorelle Paloma e Perlita, il Principe - alla ricerca di un nuovo modo di abitare il mondo, che consenta di vivere nella libertà e nella cura gli uni degli altri.

Ore 8,30 – ritrovo alla Casa nel Borgo
PASSEGGIATA IMMAGINALE*
Cifra Danza Teatro
 Percorso nei sentieri di Calamandrana, in cui si condivideranno pratiche di osservazione, racconti e sguardi sul futuro. Durante la passeggiata nelle borgate e per i sentieri, ci si avvicinerà al paesaggio con uno sguardo e una attitudine nuova. Per allenarsi collettivamente alla sensibilità, sperimentando pratiche sensoriali che aiutino a guardare attraverso e oltre il consueto.

ore 17,30 - Cortile di Ca ‘d Carolina
TEATRO E COLLINE *
Storia e prospettive di un festival, di un borgo e di una comunità crocevia di artisti
 conduce il giornalista **Carlo Francesco Conti**, con ospiti
 La presentazione di nuova pubblicazione per ricostruire storia finora mai raccontata. Nelle vicende durate 21 anni di un festival si trovano progetti culturali e bilanci, aspirazioni, soddisfazioni, delusioni, momenti di entusiasmo e riflessione. Si trovano anche semi che dopo 14 anni di letargo tornano a germogliare. Rievocare il passato non deve essere nostalgia ma occasione per pensare il futuro.

ore 18,30 - Cortile di Ca ‘d Carolina
CONVIVIO DEGLI IMMAGINARI: ASSAPORARE IL FUTURO *
restituzione performativa del progetto per la comunità di Calamandrana
Cristina Da ponte, Michele Noce, Alessandra Fumai
Cifra Danza Teatro
 L'occasione di un momento di comunità che apra al futuro.
 Se mettessimo su un tavolo i nostri ricordi e i nostri desideri per il futuro e li lasciassimo parlare ai nostri sensi? Cosa può essere oggi un rituale collettivo, una festa che ci faccia assaporare ancora la natura della comunità?
 Uno spazio fisico di incontro e immaginazione, attraverso il linguaggio del corpo e della poesia.

Possibilità di aperitivo e cena per il pubblico presso i Talenti, con animazione musicale a cura del Duo Plumbini.
 Un mini concerto di musica leggera con voce, pianoforte e violoncello dal vivo. Un repertorio di brani italiani e internazionali reinterpretati con arrangiamenti originali e raffinati.

ore 21.30 - Cortile del Convento
SORELLE
O della fine del mondo
Patrizia Camatel, Federica Molteni, Michele Eynard
con l’incursione della banda di Portacomaro d'Asti
casa degli alfiери
PRIMA NAZIONALE
 In scena appaiono due personaggi di gusto gozzaniano. Sono due sorelle, zitelle e ormai attempate, che vivono insieme tra abitudini consolidate, nostalgie e piccole manie, sciatalgie e sospiri d’amor perduto. Tra loro c’è Robberto, suonatore della banda, oggetto del desiderio.
 Desiderio di una giovinezza ormai trascorsa e già mitica. Un giorno irrompe, in modo vago, la notizia che la fine del mondo è vicina. Le due sorelle, dopo un primo smarrimento, decidono che un’ultima cosa la vogliono fare, prima della fine: vedere il mare, il mare ad Albissola.
 Forse non è proprio la fine del mondo, che sta arrivando, forse sì...

ore 23 - Cortile di Ca ‘d Carolina
FESTA DEL BORGO
 Agnolotti e vino
 Musica dal vivo con la **banda di Portacomaro d'Asti**

INOLTRE NEL PROGRAMMA:

DA MAGGIO - ATLANTE DEGLI IMMAGINARI
un progetto per la comunità di Calamandrana, il suo Borgo, il suo Festival
Cifra Danza Teatro
 La residenza di una settimana ha lo scopo di trasmutare memorie, desideri, visioni e immaginari in una azione performativa condivisa. Il processo creativo si fonda sull’incontro e coinvolgimento attivo della popolazione del Borgo, le loro esperienze e il territorio, attraverso interviste informali ed esplorazione dei luoghi. Un rito fondativo partecipato che guarda al futuro.

20-24 LUGLIO - LABORATORIO TEATRALE
Danio Manfredini
 Il "Maestro dell'invisibile", una delle voci più intense del teatro contemporaneo, cinque volte premio UBU, Danio Manfredini ricerca le possibilità espressive dell'attore, che egli concepisce come creatore, materia viva il cui estro nasce da un profondo lavoro su interiorità e consapevolezza.

13-25 LUGLIO - LABORATORIO DI TEATRO DI COMUNITÀ*
per i bambini del territorio e nell'ambito del Centro Estivo
Federica Tripodi e Federica Tardito
 Gli incontri per bambine e bambini di età 7-11 anni, propongono un'attività creativa volta ad esplorare il tema dell'appartenenza al territorio mediante il linguaggio teatrale.

Chiesa di San Bastian e nicchie
PARADISO PERDUTO
mostra installativa di Stefano Pedro Porro
 Ispirandosi al celebre poema epico di John Milton, l'artista costruisce un viaggio visivo dalla chiesa alle nicchie alla ricerca del proprio paradiso, nascosto tra ricordi d'infanzia e luoghi dimenticati.
 Nell'elaborazione artistica del ricordo si indaga una possibile liberazione dal presente.

25 LUGLIO - Cortile del Convento
IL NUOVO ABITO DI C.
a cura di Alessandra Saviotti, con il contributo di Juan E. Sandoval
UNIDEE Residency Programs di Fondazione Pistoletto
 Uno spazio immersivo che esplora il potere simbolico dell'abito e le sue implicazioni ambienta-li, sociali e culturali, ove si intrecciano fotografia, danza, produzione audiovisiva e processi industriali sostenibili per generare un nuovo immaginario critico sul tema della fast fashion.

Canonica della Chiesa di San Bastian
MEMORIE DEL BORGO ANTICO
installazione

Casa nel Borgo
RESONANZEN · RISONANZE
mostra di Diana Schmuck
 Ispirata dalla natura, dagli incontri e dalle tracce della quotidianità, l'artista unisce pittura, tecniche di stampa, collage, ceramica e materiali naturali in un linguaggio visivo emozionale, ricco di sfumature.